

arch. **VALERIO TOLVE**

*Curriculum dell'attività scientifica, didattica e professionale*

ordine degli architetti p.p.c. della provincia di Milano, numero 16473

via Alserio, 30 - Milano (20159)  
tel. 348.4414962 - fax 02.66802600  
valeriotolve@libero.it - valeriotolve@gmail.com - valerio.tolve@polimi.it  
tolve.16473@oamilano.it (pec)

<b>CURRICULUM VITAE (italiano)</b>	<b>p. 3-4</b>
<b>CURRICULUM VITAE (english)</b>	<b>p. 5-6</b>
<b>ESPERIENZE DIDATTICHE</b>	<b>p. 7-11</b>
<b>TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE</b>	<b>p. 12-19</b>
Partecipazione ad attività di ricerca, seminari di studio e convegni	p. 12
Partecipazione a mostre ed esposizioni	p. 12-13
Lezioni e conferenze	p. 14-16
Principali pubblicazioni	p. 16-17
Recensioni e scritti critici sull'opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici	p. 17-19
<b>TITOLI DI FORMAZIONE</b>	<b>p. 19</b>
<b>ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI</b>	<b>p. 20-22</b>
Attività di sperimentazione progettuale	p. 20-21
Attività progettuale applicata e consulenze	p. 21-22
Conoscenze linguistiche	p. 22
Competenze tecniche	p. 22
<b>CURRICULUM BREVE (italiano e inglese)</b>	<b>p. 23</b>

## CURRICULUM VITAE

Valerio Tolve (Milano, 1981) architetto, è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Docente incaricato di Composizione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e di Teorie e Tecniche della Progettazione presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

È inoltre docente presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma, dove insegna nell'ambito del Master Itinerante in "Architettura e Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico".

Di recente è stato *visiting professor* nella IV edizione del Workshop internazionale *La construcción de la memoria* (3-10 maggio 2014) nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico* presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* della *Universitat Politècnica de València*, al Workshop internazionale *Acropolis Athens* organizzato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia con la collaborazione della Scuola Archeologica Italiana di Atene e Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service (1-5 febbraio 2016), al Workshop internazionale *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico* presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" (8-13 maggio 2016), e al Workshop internazionale *La casa del Poeta*, Casarola (2-7 luglio).

Nel 2007 si laurea con lode presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, con la tesi *La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano* (relatore prof. Angelo Torricelli). Il progetto è stato premiato con la menzione speciale della giuria al concorso *Premio Mantero 2007* e pubblicato in: Aa.Vv., *Premio Mantero 2007*, Lampi di Stampa, Milano 2007; Aa.Vv., *Aufklärung e Grand Tour. Ricerche e formazione per una museografia senza frontiere*, a cura di P. Caliari, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2008; Aa.Vv., *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali*, a cura di G. Ciotta, Aiòn, Firenze 2009. Il progetto è stato inoltre esposto presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nella mostra *Premio Mantero 2007* (dicembre-gennaio 2008) e presentato alla mostra-convegno *Archeologia e Architettura. Tutela e valorizzazione* presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova (novembre-dicembre 2008).

Dall'a.a. 2007-2008 collabora all'attività didattica nei corsi universitari coordinati dal prof. Angelo Torricelli presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, in particolare nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica* del Corso di Laurea Specialistica in Architettura, nel corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* e nel Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura*. In qualità di correlatore ha condotto diverse tesi di laurea nei contesti archeologici delle città di Milano (la zona del Circo e del Palazzo imperiale; il Parco delle Basiliche; la zona di Sant'Eustorgio e il Museo diocesano; la Darsena), Cremona (la zona di piazza Marconi e il Palazzo dell'Arte), Siracusa (la zona di piazza Adda e del Parco archeologico della Neapolis; la zona di piazza della Vittoria e del Santuario della Madonna delle Lacrime; il Ginnasio romano; la Caserma Abela e il Castello Maniace; nell'ambito del Laboratorio di tesi *Siracusa. Archeologia e città* coordinato con la SDS di Architettura di Siracusa) e Villa Adriana (l'area dell'Antinoeion e delle Cento Camerelle; la zona della Valle di Tempe, le Palestre) oltre ad alcuni progetti per il recupero dell'area dell'ex-Scalo Farini a Milano.

Ha inoltre partecipato al workshop internazionale di progettazione *Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (novembre-dicembre 2006), alla *charette* di progettazione *Historic City Conservation and Urban Regeneration Module within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia* (organizzata da "Fondazione Politecnico" e "The World Bank" presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, marzo 2012) e all'attività didattica dei Workshop estivi della Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia (a.a. 2008-2009 e a.a. 2009-2010), dei seminari di progettazione *Siracusa. Archeologia e città* (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, ottobre 2011), *Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, settembre-ottobre 2009), *Workshop Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica* (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, febbraio-marzo 2012), *LISCA/Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura*, *I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione architettonica* (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, marzo-settembre 2013), *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia, Roma e Villa Adriana (Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, agosto-settembre 2013; agosto-settembre 2014; agosto-settembre 2015), *Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta* (Sabbioneta, 26-27 gennaio 2016), *#ReViEWAL* (Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, febbraio-marzo 2016).

È stato membro del comitato scientifico del convegno internazionale *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation* organizzato presso la Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (21 ottobre 2015; ospiti Aldo Nalli / Durisch+Nalli, Massagno-SV; Monica Margarido /

GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT) nell'ambito dell'omonimo Workshop internazionale di progettazione del quale è stato docente e direttore (17-28 ottobre 2015).

Lavori didattici e di ricerca sono stati di recente pubblicati su libri e riviste e hanno ottenuto premi e riconoscimenti, tra i quali il *Premio Rotarch* (I premio nel 2010) e il *Premio Mantero* (menzioni speciali nel 2010 e 2014, I premio nel 2011).

Nel 2012 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica con lode, con la tesi *Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico* (relatore prof. Angelo Torricelli; correlatore prof. Luisa Ferro; controrelatore prof. Gianni Mezzanotte). Il lavoro di ricerca è stata esposto nell'ambito di convegni e seminari internazionali e oggetto di diverse pubblicazioni: un estratto in lingua inglese è contenuto in *Aa.Vv., PhD Yearbook 2012*, Politecnico di Milano 2012. Nello stesso anno vince la borsa di studio *Progetto Giovani Ricercatori 2011* presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con il progetto *Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno*.

Per l'a.a. 2015-2016 è stato titolare dell'insegnamento di Composizione Architettonica nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2* al CdL in Progettazione Architettura (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano) e dell'insegnamento di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura* al CdL in Progettazione dell'Architettura (Scuola di Architettura e Società, Polo Territoriale di Mantova).

Nell'a.a. 2014-2015 è stato titolare dell'insegnamento di Composizione architettonica nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1* al CdL in Architettura delle Costruzioni, attivato presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nello stesso anno ha collaborato all'attività didattica del *Laboratorio di Progettazione Architettonica* del CdL Specialistica in Architettura (prof. Angelo Torricelli) e del *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1* del CdL in Progettazione Architettonica (prof. Gianluca Sortino).

Ha tenuto lezioni in diverse facoltà italiane e ha presentato relazioni in seminari, convegni e conferenze di rilievo internazionale tra i quali: *Architettura. I pregiudicati*, seminario internazionale nell'ambito della *Biennale Session* (Biennale di Venezia, ottobre 2012); *Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Giornate Internazionali di Studio (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dicembre 2012); *Rebel Matters - Radical Patterns* (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, marzo 2013); *Abitare insieme/Living together*, Giornate Internazionali di Studio (DIARC e dalla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II", ottobre 2015). Ha vinto il secondo premio al Concorso internazionale "Giovani Critici 2014" ed ha presentato una sua relazione nell'ambito dell'evento *Architects meet in Fuoribiennale\_OFF*, Palazzo Widmann a Venezia (giugno 2014).

Ha lavorato presso diversi studi a Milano e Bergamo e dal 2008 collabora con lo Studio Torricelli Associati con il quale ha partecipato al concorso di idee *Piazza Duomo* a Cerignola (progetto vincitore, 2008), ai concorsi internazionali di progettazione di *housing* sociale *Una comunità per crescere - Milano via Cenni e il borgo sostenibile - Milano Figino* (progetto menzionato, 2009) e al progetto esecutivo della Chiesa e Centro parrocchiale ai Tre Ronchetti in Milano (2010-2013). Dal 2008 è iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano (n. 16473) e svolge attività professionale in forma autonoma. È autore di progetti per incarichi e concorsi: di recente ha compiuto il restauro di una villa storica nella provincia di Como, di alcuni edifici al quartiere Isola e di un condominio in via dell'Annunciata a Milano. Ha inoltre collaborato nel gruppo coordinato dalla prof. Luisa Ferro al progetto di concorso per il nuovo Museo archeologico di Kabul (*International architectural ideas competition "National Museum of Afghanistan"*, 2012; menzione d'onore) e nel gruppo coordinato dal prof. Angelo Torricelli al Concorso internazionale per un insediamento di ville a Doha in Qatar (*Katara Hills Villas Design Competition*, 2013; progetto terzo classificato).

In qualità di esperto per la progettazione architettonica nel costruito svolge consulenze per società private ed enti pubblici; in particolare è membro della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cusano Milanino (MI).

Nel 2014 ha vinto il primo premio al *Concorso internazionale di progettazione per la costruzione della nuova sede della Scuola professionale provinciale per l'artigianato, l'industria e il commercio "G. Marconi" e la Scuola professionale provinciale per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano (BZ)*. Nello stesso anno ha ottenuto la menzione al *Concorso internazionale di progettazione per la costruzione di una nuova Mensa scolastica all'interno del complesso scolastico di via Karl Wolf a Merano (BZ)* e al *Concorso internazionale di progettazione per la costruzione di un Convitto per alunni con una mensa a Malles (BZ)* ed è stato invitato a presentare un progetto al *Concorso internazionale di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della "Medizinischen Universität a Innsbruck"*. Nel 2015 ha ottenuto la menzione al *Concorso internazionale di progettazione per il Centro della Protezione Civile nel comune di Renon (BZ)*. E nel 2016 ha vinto il terzo premio al concorso per una "Scuola di I grado a Casatenovo, Lecco".

Opere, progetti, e saggi critici sono stati recentemente pubblicati su libri e riviste specializzate e hanno ottenuto riconoscimenti tra i quali il secondo premio al Concorso per il recupero della *Casa del dottore* a Cirimido, progetto che ha inoltre partecipato a *RIUSO 01 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile* promossa dal CNA (aprile-giugno 2012).

## CURRICULUM VITAE

Valerio Tolve (Milano, 1981) architect, PhD in Architectural Composition and Lecturer in Architectural Composition at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano and Architectural Design Theory at Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano.

He is also a lecturer at "Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Roma", where he teaches in the Itinerant Master degree Programm "Architecture, Archaeology and Museum Design. Innovative Design and Management of Archaeological Heritage".

Recently has been a visiting professor at the IV edition of the International Workshop *La construcción de la memoria* (3-10 may 2014) as part of the Master's Degree in *Conservación del Patrimonio Arquitectónico* at the *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* della *Universitat Politècnica de València* and at the international Design Workshop "Acropolis Athens" edit by Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia - Roma, Scuola Archeologica Italiana di Atene and Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service (1-5 february 2016) and at the international design Workshop *Pausilypon. Architecture and archaeological landscape* at Università degli Studi di Napoli "Federico II" (8-13 may 2016), International Workshop *La Casa del Poeta*, Casarola (2-7 july).

In 2007 he graduated with honors at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, with the thesis *The area of Sant'Eustorgio and the Museo Diocesano in Milano* (supervisor prof. Angelo Torricelli). The project was awarded with the Special Mention in *Premio Mantero 2007* and published in: Aa.Vv., *Premio Mantero 2007*, Lampi di Stampa, Milano 2007; Aa.Vv., *Aufklärung e Grand Tour. Ricerche e formazione per una museografia senza frontiere*, edited by P. Caliarì, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2008; Aa.Vv., *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione. Progetti in aree antiche e medievali*, edited by G. Ciotta, Aion, Firenze 2009.

The project was exposed in the *Premio Mantero 2011* exhibition (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, december-ganuary 2008) and presented at the conference-exhibition *Archeologia e Architettura. Tutela e valorizzazione* (Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, november-december 2008).

Since a.y. 2007-2008 collaborate into the courses coordinated by prof. Angelo Torricelli at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, especially in the Laboratory of Architectural Design, in the course of Theories of Contemporary Architectural Research and University Master's Degree in Structural and architectural technology. As co-supervisor has conducted several thesis in historical and archaeological contexts of Milano, Cremona, Siracusa (into the Laboratory of thesis *Siracusa. Archeologia e città* coordinated with the SDS di Architettura di Siracusa) and Villa Adriana and some plans for the redevelopment of the Scalo Farini in Milan.

He also participated at the International Design Workshop *Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia* (Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II", november-december 2006), at the Design-Charrette *Historic City Conservation and Urban Regeneration Module Within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia* (organized by "Fondazione Politecnico" and "The World Bank" at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, march 2012) and at the teaching activities of the Summer Workshops of the Facoltà di Architettura - Università IUAV di Venezia (a.a. 2008-2009, a.a. 2009-2010), *Siracusa. Archeologia e città* (Università degli Studi di Catania - SDS di Architettura di Siracusa, october 2011), *Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali* (Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, september-october 2009), *Workshop Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica* (Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, february-march 2012), *LISCA/Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura, I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione architettonica* (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, march-september 2013), *Premio Piranesi Prix de Rome*, Roma and Villa Adriana (Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, august-september 2013; august-september 2014, august-september 2015), *Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta* (Sabbioneta, 26-27 january 2016), *#ReViEWAL* (Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova, february-marzo 2016).

He was member of the scientific committee of the International Conference *Heritage and new design. Architectural design approach, concept generation and realization*, which was held at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (21 ottobre 2015; guests: Aldo Nolli / Durisch+Nolli, Massagno-SV; Monica Margarido / GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT) into the same International Design Workshop of which he was director and professor (17-28 october 2015).

His works and his researches have recently been published in books and magazines, and have won awards and prizes, including the *Premio Mantero* (special mention in 2010 and 2014, first prize in 2011) and the *Premio Rotarch* (first prize in 2010).

In 2012 attain the title of PhD in Architectural Composition with honors with the thesis *Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico* (supervisor prof. Angelo Torricelli with prof. Luisa Ferro and prof. Gianni Mezzanotte). An abstract is published in *Aa.Vv., PhD Yearbook 2012*, Politecnico di Milano 2012. In the same year he won a scholarship *Progetto Giovani Ricercatori 2011* at the Dipartimento di Architettura del Politecnico di Milano with the project *Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno*.

For this a.y. 2015-2016 is Adjunct Professor in Architectural Composition in *Laboratory of Architecture Planning 2*, Degree in Architectural Design (Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano) and Theory and Techniques of Architectural Design in *Laboratory of Architecture Planning*, Degree in Architectural Design (Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova).

In a.y. 2014-2015 was Adjunct Professor in Architectural Composition in *Laboratory of Architecture Planning 1*, Degree in Architecture of Construction, activated at Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano. In the same y.a. he had collaborate at the teaching activities of the *Laboratory of Architectural Design* of the Master Degree in Architecture (prof. Angelo Torricelli) and the *Laboratory of Architecture Planning 1*, Degree in Architectural Design (prof. Gianluca Sortino).

He has lectured at several Italian universities and has presented papers at seminars, meetings and conferences of international importance such as: *Architettura. I pregiudicati*, International Seminar at "Biennial Session" (Biennale di Venezia, october 2012); *Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi* (Faculty of Architecture - Università degli Studi di Napoli "Federico II", december 2012) and *Rebel Matters - Radical Patterns* (Faculty of Architecture - Università degli Studi di Genova, march 2013); *Abitare insieme/Living together*, Giornate Internazionali di Studio (DIARC e dalla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università di Napoli "Federico II", ottobre 2015). He won the second prize in the International competition "Giovani Critici 2014", and was invited to give a lecture as part of the event *Architects meet in Fuoribiennale\_OFF*, at Palazzo Widmann in Venezia (june 2014).

He worked in many studios in Milano and Bergamo; since 2008 he collaborated with Studio Torricelli Associati, with whom he participated at the International Contest of ideas *Piazza Duomo a Cerignola* (winning project, 2008), International Design Competitions of Social Housing *Una comunità per crescere - Milano via Cenni* and *Il borgo sostenibile - Milano Figino* (mentioned project, 2009) and at executive project of the new "Chiesa e Centro parrocchiale ai Tre Ronchetti in Milano" (2010-2013). Since 2008 he is member of *Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Milano* (n. 16473) and performs professional work in autonomous form. Recently he have completed the renovation of a villa near Como and a home in the Isola neighborhood in Milan, and collaborates with the group coordinated by prof. Luisa Ferro for the project of the new Archaeological Museum of Kabul (International Design Competition in two phases, 2012; awarded with a mention of honor) and with the group coordinated by prof. Angelo Torricelli for the International Design Competition for a new settlement of luxury villas in Doha, Qatar (*Katara Hills Villas Design Competition*, 2013; third prize).

As expert for architectural design in environment and heritage he is consultant for private companies and government agencies; in particular he is member of the "Commissione del Paesaggio" in the municipality of Cusano Milanino (MI).

In 2014 he won the first prize in the *International Design Competition for new headquarters of the Provincial College for crafts, industry and commerce "G. Marconi" and the Provincial School for social professions "E. Levinas" in Merano (BZ)*. In the same year he gets a mention in the *International Design Competition for the new school Canteen inside the complex of Karl Wolf in Merano (BZ)* and in the *International Design Competition for a new Boarding school with canteen in Malles (BZ)* and he was invited to submit a proposal to the *International Design Competition for the renovation and expansion of the headquarters of the "Medizinischen Universität in Innsbruck"*. In 2015 he gets a mention in the *International Design Competition for a new Center of Civil Protection in Renon (BZ)*.

Works, projects, and essays have recently been published in books and magazines and have won awards and honors, including the second prize in the competition for the recovery of the *Casa del Dottore a Cirimido*, project participant *RIUSO 01 - Selection of projects for the Sustainable Urban Regeneration* promoted by Consiglio Nazionale degli Architetti, april-june 2012.

## ESPERIENZE DIDATTICHE

- Per l'a.a. 2016-2017 Titolare dell'insegnamento di *Composizione architettonica* presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3*, CdL in Progettazione Architettonica  
Professore a contratto
- a.a. 2015-2016 Titolare dell'insegnamento di *Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova, *UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities*) nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura*, CdL in Progettazione dell'Architettura  
Professore a contratto
- a.a. 2015-2016 Titolare dell'insegnamento di *Composizione architettonica* presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2*, CdL in Progettazione Architettonica  
Professore a contratto
- a.a. 2015-2016 Corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* (prof. Angelo Torricelli) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Cultore della materia / Assistente
- 8-13 maggio 2016 Workshop internazionale *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico* presso Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
*Visiting professor*
- febbraio-marzo 2016 #ReViEWAL, ASA / Advanced School of Architecture / Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova  
Docente
- febbraio 2016 Workshop internazionale *Acropolis Athens*, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities and Acropolis Restoration Service  
Docente
- gennaio 2016 Seminario di studi *Progettare a piè d'opera. Progetti per il centro antico di Sabbioneta*, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano (Polo Territoriale di Mantova) e Comune di Sabbioneta  
Docente
- ottobre 2015 Convegno internazionale *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano (Aldo Nalli / Durisch+Nalli, Massagno-SV; Monica Margarido / GSMM, Milano-IT e Lisbona-PT; Davide Scagliarini / STARC, Padova-IT)  
Membro del comitato scientifico
- ottobre 2015 Workshop internazionale di progettazione *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano  
Docente, Direttore tecnico e membro del Comitato di Coordinamento
- settembre 2015 Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XII edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS  
Docente

- a.a. 2014-2015 Titolare dell'insegnamento di *Composizione architettonica* presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*, CdL in Architettura delle Costruzioni  
Professore a contratto
- a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione Architettonica* del CdL Specialistica in Architettura (prof. Angelo Torricelli) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Cultore della materia / Assistente
- a.a. 2014-2015 *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*, CdL in Progettazione architettonica (prof. Gianluca Sortino) presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Cultore della materia / Assistente
- settembre 2014 Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XII edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS  
Docente
- a.a. 2013-2014 Titolare dell'insegnamento di *Composizione e Progettazione urbana* presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3* del CdL in Progettazione Architettonica  
Professore a contratto
- maggio 2014 Workshop internazionale *La construcción de la memoria* (IV ed.) nell'ambito del *Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico* presso la *Escuela Técnica Superior de Arquitectura* della *Universitat Politècnica de València* coordinato dal prof. Ignacio Bosch Reig e dal prof. Pier Federico Caliarì con: prof. María José Ballester Bordes, prof. Luis Bosch Roig, prof. Carlos Campos Gonzalez, prof. Valeria Marcenac, prof. Gianluca Sortino  
*Visiting professor*
- settembre 2013 Workshop internazionale *Premio Piranesi Prix de Rome*, Concorso-Seminario Internazionale di Museografia - XI edizione, Roma e Villa Adriana, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia ONLUS  
Docente
- a.a. 2012-2013 Titolare dell'insegnamento di *Composizione e Progettazione urbana* presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano nel *Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3* del CdL in Progettazione Architettonica  
Professore a contratto
- marzo 2012 Workshop internazionale di progettazione e Urban Design Charette *Historic City Conservation and Urban Regeneration Module within the Sustainable Cities Initiative in Europe and Central Asia*, organizzato da "Fondazione Politecnico" e "The World Bank" presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Progettista
- marzo 2012 Workshop di progettazione *Architettura Civile 2012 - Padiglione di Milano Politecnica*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
*Tutor senior*



- ottobre 2011      Workshop di progettazione *Siracusa. Archeologia e città*, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, nell'ambito del Laboratorio di tesi coordinato dal prof. Bruno Messina e dal prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania) con il prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)  
Docente
- ottobre 2010      Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"  
*Tutor* nel modulo coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- luglio 2010      Workshop internazionale di progettazione *WS 10*, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura  
*Tutor* nel laboratorio coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- ottobre 2009      Seminario e Workshop di progettazione *Bovisa progetta Milano. Scali ferroviari, trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano  
Progettista e *tutor* nel gruppo di lavoro coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- ottobre 2009      Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura* della "Master School F.lli Pesenti"  
*Tutor* nel modulo coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- luglio 2009      Workshop internazionale di progettazione *WS 09*, Università IUAV di Venezia - Facoltà di Architettura  
*Tutor* nel laboratorio coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- dal 2007 ad oggi      Culture della materia (Assistente) nei corsi universitari coordinati dal prof. Angelo Torricelli presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano: *Laboratorio di Progettazione Architettonica* del CdL Specialistica in Architettura; corso di *Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea* del CdL Specialistica in Architettura
- dal 2007 ad oggi      Correlatore di tesi di laurea nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica* del CdL Specialistica in Architettura presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Angelo Torricelli
- a.a. 2015-2016
- *Il Museo delle Palestre di Villa Adriana*
- a.a. 2013-2014
- *Villa Adriana. Progetto per l'area dell'Antiquarium*
  - *Villa Adriana. Un progetto per l'area dell'Antinoeion*  
Tesi premiata con la menzione speciale al *Premio Mantero 2014*
  - *Verso la Valle di Tempe. Nuovi spazi di ricerca e di esposizione per Villa Adriana*
  - *Siracusa Archeologia e Città. Il Parco delle Latomie dei Cappuccini*
- a.a. 2012-2013
- *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza della Vittoria e il Santuario della Madonna delle Lacrime*
  - *La Grande Villa Adriana. Progetto di valorizzazione territoriale del comparto tiburtino e del sito archeologico di Villa Adriana*  
(relatore prof. Pier Federico Caliarì)

a.a. 2011-2012

- *Siracusa Archeologia e Città. La zona di piazza Adda e il Parco archeologico della Neapolis*  
Tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2012*;  
presentata al concorso *Parco Archeologico di Siracusa* (2013; SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania, Consorzio Universitario Archimede, Comitato per i Parchi e per la valorizzazione ed il recupero urbanistico del patrimonio ambientale, archeologico e paesaggistico della città di Siracusa "Santi Luigi Agnello") e alla II edizione del *Premio per la migliore tesi in linea con bioarchitettura* (2014, INBAR Siracusa);  
pubblicata in: Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014
- *Siracusa Archeologia e Città. La zona delle stazione e il Ginnasio romano*
- *Siracusa Archeologia e Città. La zona del Parco delle Mura Dionigiane e le Latomie dei Cappuccini*
- *Siracusa Archeologia e Città. La zona del Castello Maniace e l'ex-Caserma Abela*

a.a. 2010-2011

- *Scalo Farini. La costruzione del vuoto*  
Tesi vincitrice del *Premio Mantero 2011*;  
esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2011*, gennaio-marzo 2012, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano;  
pubblicata in: "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano n. 11-12-13, 2015; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli, 2015;  
presentata al CMA EDU "The 2013 Exhibition and Celebrating of Design Talent in Mediterranean Schools of Architecture, Chania, Grecia (settembre-ottobre 2013)
- *Eco-resort "Villaggio Caprera"*
- *Aree archeologiche e progetto di architettura. La metropolitana al Parco delle Basiliche*

a.a. 2009-2010

- *Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo della ferrovia*  
Tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del *Premio Mantero 2010*;  
esposta alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2010*, (gennaio-marzo 2010, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano);  
pubblicata in: "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 5, 2012; Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli, 2015
- *Milano Scalo Farini. I pezzi della composizione*  
Tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2011*  
pubblicata in: Valerio Tolve, *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa. Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli, 2015

a.a. 2008-2009

- *Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano*

a.a. 2007-2008

- *Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*  
Tesi vincitrice della II edizione del premio *Rotararch* e selezionata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*; esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore) e alla mostra dei progetti partecipanti al *Premio Mantero 2008-2009*, (gennaio-aprile 2011, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano);  
pubblicata in: "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 4, marzo 2011; Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010; Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*, in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010
  
- *Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*  
Tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008-2009*  
pubblicata in: Federica Pocaterra (a cura di), *Piazza Marconi, antichi segni per nuovi ruoli*, in id., *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo 2010
  
- *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio a Milano*
  
- *Aree archeologiche e progetto di architettura. La Darsena a Milano*  
Tesi selezionata per la partecipazione alla II edizione del premio *Rotararch*;  
esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore); pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010

a.a. 2006-2007

- *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano*  
Tesi segnalata per la partecipazione al *Premio Mantero 2008* e selezionata per la partecipazione alla I edizione del premio *Rotararch*; esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla I edizione del *Premio Rotararch* (ottobre 2009, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore); pubblicata in: Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Stefanoni Editrice, Lecco 2009

## TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

### Partecipazione ad attività di ricerca, seminari di studio e convegni

- ottobre 2015 *Abitare insieme*, Giornate Internazionali di Studio, DiARC - Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base
- giugno 2014 *Architects meet in Fuoribiennale\_OFF*, Palazzo Widmann, Venezia
- settembre 2013 *Lisca 2013* - Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura  
I Forum Nazionale di Giovani Ricercatori di Progettazione Architettonica: Università degli Studi di Catania, Politecnico di Milano, Università di Bologna, Università degli Studi di Roma Tre, IUAV di Venezia, Università degli Studi di Palermo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Politecnico di Bari  
"Paesaggi di costa", progetti urbani per le città di Avola e Augusta; progettista nel gruppo di lavoro della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano con prof. Carlotta Torricelli, prof. Viola Bertini, prof. Sara Riboldi
- marzo 2013 *Rebel Matters/Radical Patterns*, Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura
- dicembre 2012 *Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Giornate Internazionali di Studio, Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Architettura
- ottobre 2012 *Architettura. I pregiudicati*, seminario internazionale nell'ambito della *Biennale Session*, Biennale di Venezia
- luglio 2009 *Per frammenti di piano si costruisce la città. Progetto per l'area dell'ex-Scalo Farini a Milano*  
Progettista nel gruppo di lavoro coordinato dal prof. Angelo Torricelli

### Partecipazione a mostre ed esposizioni

- giugno 2016 *Modell[e]sutirol / Modello[i]alto adige / Model[s]south tyrol*, presso Spazio mostre ARCHIMOD, Bolzano
- maggio 2016 Laboratorio Sabbioneta. Progettare a piè d'opera - Politecnico di Milano, Comune di Sabbioneta, Palazzo Forti, Sabbioneta (MN)  
Esposizione dei progetti dei Laboratori tematici di Laurea Magistrale sulla città di Sabbioneta (MN)
- marzo 2016 #ReViEWAL / Advanced School of Architecture - Politecnico di Milano, Forte di Borgoforte (MN)  
Esposizione dei progetti del Workshop e progettista dell'allestimento
- giugno 2015 mostra-convegno "Agritecture and Landscape", Consiglio Nazionale degli Architetti e *Paysage Topscap* / Promozione e Sviluppo per l'Architettura del Paesaggio, Triennale di Milano
- marzo 2015 mostra dei progetti di Concorso "Centro della Protezione Civile e Renon (BZ)", Comune di Renon, Centro Scolastico Collalbo (BZ)
- febbraio 2015 mostra dei progetti di Concorso "Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr-und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck", BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck (Austria)

- gennaio 2015 mostra dei progetti di Concorso "Convitto scolastico a Malles (BZ)", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Scuola Superiore per lo Sport "Claudia de' Medici" a Malles (BZ)
- novembre 2014 mostra dei progetti di Concorso "Concorso Mensa scolastica a Merano (BZ)", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano (BZ)
- febbraio 2014 mostra dei progetti di Concorso "Concorso Scuole professionali provinciali Marconi e Lèvinas a Merano (BZ)", Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Plesso Scolastico multilingue di via Karl Wolf a Merano (BZ)
- settembre 2013 *Lisca 2013. Il progetto della città di mezzo* - Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura, SDS di Architettura di Siracusa
- settembre 2013 *RIUSO 02 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC
- giugno 2012 *RIUSO 01 - Selezione di progetti per la Rigenerazione Urbana Sostenibile*, CNAPPC
- marzo 2012 *Workshop 2012. Padiglione di Milano Politecnica*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- marzo 2012 *Premio Mantero 2010*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- aprile 2011 *Premio Mantero 2008-2009*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- luglio 2011 *Concorso di idee Casa del Dottore a Cirimido. Mostra dei progetti*, Teatro San Giovanni Bosco, Cirimido (CO)
- luglio 2011 *WS 10 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 2*, Sala mostre "Gino Valle", Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia
- dicembre 2010 *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale*, nell'ambito del V Festival dell'Architettura, Palazzo della Pilotta di Parma
- dicembre 2010 *Laboratori del progetto. Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria*, nell'ambito del V Festival dell'Architettura, Foro Boario di Modena
- ottobre 2010 *Premio Rotararch II edizione*, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano
- marzo 2010 *Milano Scali ferroviari*, Urban Center del Comune di Milano
- ottobre 2009 *Premio Rotararch I edizione*, Salone d'Onore della Triennale al Palazzo dell'Arte di Milano
- ottobre 2009 *Milano Scali ferroviari*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e Urban center del Comune di Milano
- luglio 2009 *WS 09 - L'antico come principio di nuova architettura/volume 1*, Sala mostre "Gino Valle", Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia
- ottobre 2008 *Archeologia e architettura. Tutela e valorizzazione*, Facoltà di Architettura di Genova

gennaio 2007 *Premio Mantero 2007, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano*

### Lezioni e conferenze

- 12/11/2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM II, prof. Angelo Torricelli, prof. Giovanni Comi*
- 02/10/2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare, nell'ambito di Abitare insieme, Giornate Internazionali di Studio, DiARC - Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base*
- 20/10/2015 *Sous bénéfice d'inventaire. A project for Museo Diocesano in Milan, Workshop internazionale di progettazione Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano*
- 16/12/2014 *Temi di composizione. I riferimenti, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura*
- 09/12/2014 *Temi di composizione. La sezione, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 02/12/2014 *Temi di composizione. La pianta, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 25/11/2014 *Temi di composizione. Il tipo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 18/11/2014 *Temi di composizione. L'idea, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 04/11/2014 *Beyond the canvas. Progetto per uno spazio espositivo a Palazzo Brera, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 28/10/2014 *Grande Brera vs. Brera in Brera. L'unità e il frammento, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 21/10/2014 *Con beneficio di inventario. Un progetto per il Museo Diocesano a Milano, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1*
- 06/06/2014 *Alberto Campo Baeza, Case. L'idea costruita, Architects meet in Fuoribiennale\_OFF, Palazzo Widmann, Venezia*
- 16/12/2013 *Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una Genealogia del classico, Dottorato di Ricerca dipartimento ABC del Politecnico di Milano, nell'ambito del seminario Tranches de vie ... Tranches de PhDs, prof. Enrico de Angelis*
- 14/11/2013 *Siracusa Sicilia Mediterraneo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM II, prof. Angelo Torricelli*
- 12/11/2013 *La zona di Sant'Eustorgio e della Porta Ticinese a Milano. Un progetto per il Museo diocesano, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro*

- 07/11/2013 *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il progetto della passeggiata archeologica di Milano*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM II, prof. Angelo Torricelli
- 07/11/2013 *Grande Brera vs. Brera in Brera*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM II, prof. Angelo Torricelli
- 21/05/2013 *Esperienza. Il progetto di architettura come apprendistato*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro
- 07/05/2013 *La sezione. L'asse che tutto raduna tra cielo e terra*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro
- 16/04/2013 *Atti insediativi. Edificare luoghi definire spazi*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro
- 03/04/2013 *Trasfigurazione e permanenza. Ricerche sul tipo in architettura*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro
- 21/03/2013 *Back to the future. Il paradosso del moderno*, nell'ambito del Convegno Internazionale *Rebel Matters/Radical Patterns*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
- 19/03/2013 *L'idea di architettura. L'architettura alla luce delle parole* Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, prof. Luisa Ferro
- 12/12/2013 *Case Città Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*, nell'ambito di *Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Giornate Internazionali di Studio, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 25/10/2012 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM I, prof. Angelo Torricelli
- 11/10/2012 *Il paradosso della modernità. Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*, nell'ambito del Seminario Internazionale *Architettura. I pregiudicati, Biennale Session*, Biennale di Venezia
- 02/05/2012 *Il paradosso della modernità*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli, prof. Sara Riboldi
- 30/03/2012 *Per una genealogia del 'classico'. Giovanni Muzio e il Novecento Milanese*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica
- 28/02/2012 *Sala delle Arti Grafiche e Palazzo dell'Arte al Parco Sempione*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Workshop *Architettura Civile - Padiglione di Milano Politecnica*, prof. Luisa Ferro, prof. Laura Anna Pezzetti
- 15/06/2011 *L'architettura a Milano intorno all'Ottocento*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli

- 11/05/2011 *La composizione in architettura*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli
- 14/04/2011 *Siracusa Sicilia Mediterraneo*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura LM I, prof. Angelo Torricelli
- 19/05/2010 *L'idea del classico e la passeggiata archeologica a Milano*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli
- 12/05/2010 *The fall of Horizon. Sverre Fehn, il Museo dei Ghiacciai di Fjaerland*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli
- 05/05/2010 *La composizione in architettura*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Corso di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, prof. Angelo Torricelli
- 16/04/2010 *La zona di Sant'Eustorgio e della Porta Ticinese a Milano. Un progetto per il Museo diocesano*, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica I - Prof. Alberto Aschieri

### Principali pubblicazioni

- in corso *Un'oasi di ordine. Milano Scalo Farini, Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in "BDC. Bollettino del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica Alberto Calza Bini"
- in corso *Beyond the canvas. Progetti per uno spazio espositivo a Palazzo Brera a Milano*
- in corso *Heritage and new Design. Architectural design approach, concept generation and realisation*
- in corso *Dettaglio e principio di architettura. Détail et principe d'architecture*, Revue L'Etage, Parigi
- 2016 *et al., Passaggi al margine. Piattaforme e altipiani*, in Aa.Vv., *LISCA. Il progetto della città di mezzo*, LettraVentidue Edizioni, Siracusa
- 2016 #REVIEWAL / REmembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape, in "Paysage Topscapè", n. 24, maggio
- 2015 *Paradigmi di città. Forme e modi dell'abitare*, in Aa.Vv., *Abitare Insieme. Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Clean Edizioni, Napoli
- 2014 *Back to the future. Il paradosso del Moderno*, Atti del convegno *Rebel Matters/Radical Patterns*, De Ferrari, Genova
- 2014 *Alberto Campo Baeza, case. L'idea costruita*, pubblicato on-line sul sito [presstletter.com](http://presstletter.com)
- 2014 *Memoria e tradizione del classico nell'architettura di Giovanni Muzio*, in Aa.Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Milano
- 2012 *et al., Case-Città-Paesaggio. Progetti di spazi domestici e luoghi collettivi*, in Aa. Vv., *Giornate Internazionali di Studio Abitare il nuovo/Abitare di nuovo ai tempi della crisi. Atti del convegno*, Clean, Napoli



- 2012 *Giovanni Muzio and the 'Novecento milanese'. For a genealogy of the classic*, in Aa.Vv., *PhD Yearbook*, Politecnico di Milano
- 2012 *Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico*, tesi di dottorato in Composizione architettonica, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte, Politecnico di Milano, marzo
- 2010 *Milano nell'architettura di Giovanni Broglio*, in "AL", n. 1-2, gennaio
- 2007 *et al., Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano*, in Aa. Vv., *Premio Mantero 2007*, Lampi di Stampa, Milano

### **Recensioni e scritti critici sull'opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici**

- 2015 Giulia Perona, *Abitare la Città: Casa Rasini a Milano*, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Università IUAV di Venezia
- 2015 Aa.Vv., *Contaminations n. 6* / Supplemento monografico di "LAB 2.0 magazine" dedicato alla XIII edizione del *Premio Piranesi Prix de Rome* - 2015
- 2015 Giorgia Menozzi, Chiara Oltrasi, Elena Porcari, *Milano Scalo Farini. La costruzione del vuoto*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 11-12-13
- 2015 Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck*, in "Architektur Journal Wettbewerbe das magazine für baukultur", n. 319, maggio
- 2015 Aa.Vv., *Realisierungswettbewerb für die Sanierung und Erweiterung des zentralen Lehr und Lerngebäudes der Medizinischen Universität in Innsbruck / Concorso di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della "Medizinischen Universität in Innsbruck"*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, BIG / Bundesimmobiliengesellschaft, Innsbruck
- 2015 Aa.Vv., *Planungswettbewerb Zivilschutzzentrum Ritten / Concorso di progettazione Centro per la Protezione Civile Renon*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- 2015 Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung eines Schülerheimes mit Mensa in Mals / Concorso di progettazione per la costruzione di un convitto per alunni con una mensa a Malles*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- 2015 Aa.Vv., *Angelo Torricelli. Architettura in Capitanata. Opere e progetti* Angelo Torricelli, a cura di Chiara Baglione, Edizioni il Poligrafo, Padova
- 2014 Aa.Vv., *Planungswettbewerb für die Errichtung einer Schülrmensa im Schülreal Karl-Wolf in Meran / Concorso di progettazione per la costruzione di una mensa scolastica all'interno del complesso scolastico di via Karl Wolf a Merano*, catalogo dei progetti partecipanti al concorso ed esposti alla mostra, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige
- 2014 Aa.Vv., *Wettbewerb Landesberufsschulen Marconi und Lëvinas - Meran / Concorso Scuole professionali Provinciali Marconi e Lëvinas - Merano*, Autonome Provinz Bozen-Südtirol / Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige

- 2014 Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa
- 2013 Aa.Vv., *Padiglione di Milano Politecnica, WAC 2012*, a cura di Massimo Ferrari, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 2012 Aa.Vv., *Milano Scali ferroviari*, a cura di Sara Protasoni, Libraccio Editore, Milano
- 2012 Roberto Gamba, *Recupero dell'ex-casa del dottore e relative aree di pertinenza a Cirimido*, in "AL", n. 487, gennaio-febbraio
- 2012 Sara Amatulli, Nicola Acquafredda, Francesca Baldessarri, Nicoletta Verde, *Milano Scalo Farini. La città sul rettilineo ferroviario*, "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 5
- 2011 Angelo Torricelli, *Figino. Il borgo sostenibile*, in Aa. Vv., *Nuove forme per l'abitare sociale. Catalogo ragionato del concorso internazionale di progettazione di Housing Sociale per le aree di Via Cenni e Figino a Milano*, Fondazione Housing Sociale, Milano
- 2011 Angelo Torricelli, *Tensioni da comporre (nell'enfasi della costruzione sostenibile)*, in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca*, Polibapress, Bari
- 2011 Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 4, marzo
- 2010 Angelo Torricelli, *Archeologia del moderno*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia
- 2010 Angelo Torricelli, *Architettura e costruzione. Ricerche progettuali nel campo della sostenibilità*, in Aa. Vv., *Il progetto di architettura tra ricerca e costruzione. Metodiche, aperture e approfondimenti*, Morlacchi Editore, Perugia
- 2010 Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community / Architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma
- 2010 Angelo Torricelli, *L'antico come principio di nuova architettura/volume 1*, in Esther Giani (a cura di), *Workshop 2009 Facoltà di Architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia
- 2010 Angelo Torricelli, *Una comunità per crescere/A community for growth. International social housing competition Via Cenni, Milan*, in Aa.Vv., *Community/Architecture. 57 contributi di ricerca in ambito internazionale - 57 contributions from international research*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma
- 2010 Francesco Collotti, *What's home*, in Aa. Vv., *Firenze Social Housing. International Project Workshop, essays & works*, Ediciones Asimétricas, Cartagena
- 2010 Marialuisa Montanari, Giulia Negri e Federico Saralvo, *Il Museo degli scavi in piazza Marconi a Cremona*, in Federica Pocaterra (a cura di), *Cremona. Progetti per nuove portualità*, Araba Fenice, Boves-Cuneo
- 2010 Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano

- 2010 Federico Saralvo, *Aree archeologiche e progetto di architettura. Il Museo degli scavi di piazza Marconi a Cremona*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano
- 2010 Aa. Vv., *Milano Scali ferroviari*, Catalogo della mostra presso Urban Center del Comune di Milano
- 2009 Angelo Torricelli, *Per frammenti di piano si costruisce la città*, in "Laboratorio 09", supplemento a IUAV-Giornale di Istituto, n. 9, 10 luglio
- 2009 Luca Benassai, Laura Bruno, *Aree archeologiche e progetto di architettura. La zona del Circo e del Palazzo imperiale a Milano*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Progettare musei. Nuove esperienze di architettura*, Stefanoni Editrice, Lecco

#### TITOLI DI FORMAZIONE

- marzo 2012 Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica presso il Politecnico di Milano, lode  
*Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico*, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatore prof. Luisa Ferro, controrelatore prof. Gianni Mezzanotte
- luglio 2012 Borsa di studio "Progetto Giovani Ricercatori 2011" finanziata dall' ex-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con il progetto di ricerca *Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno*
- novembre 2007 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto presso Politecnico di Milano
- aprile 2007 Laurea Specialistica in Architettura - Dottore magistrale, 110 Lode/110  
*Aree Archeologiche e progetto di architettura. La zona di Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano a Milano*, relatore prof. Angelo Torricelli, correlatori Gianluca Sacchi, Gianluca Sortino
- novembre 2006 Workshop internazionale di progettazione *Campi Flegrei. Architettura, paesaggio, archeologia*, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

## ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

### Attività di sperimentazione progettuale

- 2016 *Progettare Stephenson 86, Milano*  
Concorso per la realizzazione di una nuova sede direzionale  
Progettista / Progetto ammesso alla seconda fase, in corso
- 2016 *Scuola di I grado a Casatenovo (LC)*  
Concorso per la realizzazione della Nuova Scuola Secondaria di I grado del Comune di Casatenovo (LC)  
Progettista / III premio
- 2015 *Scuola elementare a Sarentino (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola elementare di Sarentino (BZ)  
Progettista / Progetto ammesso alla seconda fase
- 2015 *Centro per la Protezione Civile a Renon (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta in unica fase per la costruzione del nuovo Centro della Protezione Civile e l'ampliamento del parcheggio Kaiserau a Renon (BZ), frazione Collalbo  
Progettista / Menzione
- 2014 *Medizinischen Universität a Innsbruck*  
Concorso internazionale di progettazione ad inviti per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede centrale della *Medizinischen Universität* a Innsbruck  
Progettista / Progetto ammesso alla seconda fase
- 2014 *Convitto per alunni con una mensa a Malles (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di un nuovo convitto per alunni con mensa  
Progettista / Menzione
- 2014 *Mensa scolastica nel complesso di via Karl Wolf a Merano (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per la costruzione di una nuova mensa  
Progettista / Menzione
- 2013 *Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano (BZ)*  
Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta in due fasi per un nuovo plesso scolastico provinciale  
Progettista / I premio
- 2013 *Katara Hills Villas Design Competition*  
Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso presso il Katara Cultural Center a Doha  
Progettista / III premio
- 2012 *National Museum of Afghanistan*  
Concorso di progettazione internazionale in due fasi per l'ampliamento del Museo Archeologico Nazionale dell'Afghanistan  
Progettista / Menzione

- 2011 *Casa del Dottore a Cirimido*  
Concorso di idee per la ristrutturazione dell'immobile "Casa del Dottore" a Cirimido (CO)  
Progettista (capogruppo) / Il premio
- 2010 *Il borgo sostenibile - Milano Figino*  
Concorso di progettazione internazionale per un nuovo un quartiere di *housing* sociale  
Progettista / Menzione
- 2009 *Piazza Duomo a Cerignola*  
Concorso di idee per il recupero storico-monumentale della piazza del Duomo di Cerignola (FG)  
Progettista / Il premio

### **Attività progettuale applicata e consulenze**

- 2015-in corso *Scuola professionale per l'industria, l'artigianato e il Commercio "G. Marconi" e Scuola per le professioni sociali "E. Lèvinas" a Merano (BZ),*  
Provincia Autonoma di Bolzano  
Progettista, opera in corso di progettazione (fase preliminare, studio di fattibilità degli arredi, progetto definitivo, progetto esecutivo)
- 2015-2016 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna di un attico a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera in corso di realizzazione
- dal 2015 Commissario dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano per gli esami di Tesi di laurea Magistrale presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano
- dal 2014 Membro della Commissione del Paesaggio nel Comune di Cusano Milanino (MI)
- 2015 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di un condominio nel quartiere "Brera" a Milano  
Consulente per la progettazione e la Direzione Lavori, esperto di interventi in ambito vincolato, opera realizzata
- 2014 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e parziale riforma di un ex-complesso produttivo convertito in spazio espositivo al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2013 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Recupero e riforma dei terrazzi e dei giardini in un complesso di ville a Recco (GE)  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2013 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Ripristino e recupero di un edificio al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2012 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Restauro filologico di una facciata al quartiere "Isola" a Milano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
- 2012 Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma interna e ampliamento di una villa sul Gargano  
Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata

2011	Restauro e recupero del patrimonio edilizio storico-monumentale. Restauro e parziale riforma della "Casa del floricoltore" a Mariano Comense (CO) Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
2010	Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di una casa al Giardino dell'Arcadia a Milano Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
2009	Restauro e recupero del patrimonio edilizio moderno. Riforma di uno studio legale nel complesso dei Giardini della Guastalla a Milano Progettista e Direttore Lavori, opera realizzata
2009	Nuova costruzione. Piano di lottizzazione per edilizia residenziale, villa e dependance alle isole Baleari Progettista

### **Conoscenze linguistiche**

Inglese	Conoscenza della lingua certificata livello B2, attestato ETS-TOEIC / <i>Test of English International Communication</i>	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Eccellente
	Capacità di espressione orale	Eccellente

### **Competenze tecniche**

#### Disegno informatizzato

Autodesk Autocad 2d/3d - livello professionale

#### Modellazione tridimensionale e renderizzazione

@Last Software Sketchup - livello evoluto

#### Grafica, illustrazione e impaginazione

Suite Adobe: Acrobat Professional, Illustrator, Indesign, Photoshop - livello professionale

Quark Express - livello evoluto

#### Web design, interfaccia multimediale

Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash - livello evoluto

#### Fogli elettronici, videoscrittura, presentazioni

Suite Microsoft Office: Excel, Power Point, Word - livello professionale

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della L. 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla L. 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive modifiche e/o integrazioni. E dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. 196/03 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.